

FULL MOON LITTLE HOUSE

Kévin Navizet - 06 10 45 78 08 - fullmoonlittlehouse@gmail.com

www.facebook.com/fullmoonlittlehouse // www.youtube.com/@fullmoonlittlehouse

Spotify, deezer, itune music, bandcamp... // Instagram : fullmoonlittlehouse



Full moon little house déploie un univers en apesanteur à travers une musique influencée par le rock indépendant (**Slowdive, Beach House, Daughter, Syd Matters, Archive**) mais également le post rock (**Sigur Ros, Explosion in the sky**), tout en restant ouvert aux sonorités électroniques. Un mini album digital intitulé «June» (phase 1) vient de voir le jour, il sera complété dans quelques mois par la phase 2 pour former l'album physique. Adepte des paysages sonores, FMLH met en oeuvre un set live immersif et captivant, à la fois éthéré et puissant.

© **Rolling Stone France** // « ... Lettre d'amour d'un père à sa fille, « June » et son clip si charmant sont une belle parenthèse en ce début d'année mouvementée. Très touchant ! »

© **Litzic** // « ... Il arrive, au détour de nos déambulations, que nous tombions sur un morceau qui nous happe littéralement. Par sa musicalité, par son ambiance, par ce qu'il nous évoque de souvenirs, de références plus ou moins obscures, par une certaine candeur, par sa beauté. C'est le cas de June. Il est dur de ne pas ressentir de frissons à l'écoute de ce titre. Parce qu'il nous évoque plein de choses, de Sigur Ros en passant par Radiohead à Syd Matters (ce savoir-faire français plein d'élégance), et un peu de Jeff Buckley aussi. Pop sans être trop sucrée, rock sans être trop bourrin, l'équilibre est ici parfait, entre énergie bien dosée, rythmiques ensorcelantes et mélodies calibrées pour venir percuter direct le tympan, sans l'écorcher. C'est doux à l'oreille mais ça déclenche un bouillonnement interne à peine maîtrisable... »

© **Culture etc NANTES** // « ... Ce Samedi 26 mars 2022, une musique tantôt planante, tantôt très rock a envoûté le Rouge Mécanique. Le public est sorti unanime, emporté dans la magie d'un univers où baignent harmonie et dissonances, sons parfois saturés saupoudrés juste comme il faut, nappes, riffs, rythmes parfaitement maîtrisés et chacun à sa place. Ce soir-là, la Pleine Lune a brillé de mille sons au Rouge Mécanique et tout le monde était content. Les sourires se lisaient sur les visages de toutes et de tous, de la scène à la salle. Une magnifique soirée sur la terre sous le regard malicieux d'un satellite qui ne faisait pas d'ombre aux étoiles... »

© **A découvrir absolument** // « ... Nous vous avons déjà parlé de Kevin Navizet et de son projet Full Moon Little House, séduits que nous étions par « Waiting for the Sun » jusqu'à l'incorporer sur un volume de nos compilations. Ce titre qui assumait avec maestria une filiation avec le Radiohead d'avant le basculement, mais après la pop rock scolaire, était le titre du mois. Si l'ombre du gang d'Oxford présente sur « June » plane, on n'avait pas exploré en France de telles contrées depuis Syd Matters ou Sébastien Schuller. Ce premier bilan à presque mi-course laisse admiratif et rêveur pour la suite, Kevin sachant mettre en scène ses désirs et faire de ses rêves la source inépuisable pour un travail mélodique d'orfèvrerie. Full Moon Little House continue sa révolution autour d'une pop tout aussi solaire que labyrinthique. »

© **Mes Enceintes Font Defaut (montréal)** // « ... Si les Montréalais de Suuns occupent une place importante dans votre cœur, alors Full Moon Little House saura certainement vous mettre dans sa poche. Malgré des similarités au niveau du chant, le groupe français se détache des comparaisons avec sa musique inventive et accrocheuse. Avec l'ajout d'une vidéo excessivement hypnotique, disons que le plaisir est assurément au rendez-vous ! »

© **THE JOY OF VIOLENT MOVEMENT** // « ... "GAIA" is a slow-burning track featuring layers of jangling, shimmering and pedal effected guitars, towering feedback and rolling drumming that slowly builds up in intensity before gently fading out. The song's patient, painterly quality reminds me quite a bit of Mogwai, Remember Remember and others while being remarkably cinematic. Navizet's gorgeous self-directed and self-made video features animation of translucent jellyfish seemingly dancing to the song in the deepest darks of the ocean. Through doubling and tripling the jellyfish, the video takes on a hallucinogenic and kaleidoscopic vibe. »

© **le cargo** // « ... Un morceau par mois. Un clip à chaque morceau. Un beau défi que nous vous avons déjà présenté et qui ne faiblit pas avec ce très beau et prenant « Gaïa ». Du post rock qui n'a pas à rougir de ses références. Les montées en puissance de ce morceau post rock nous donnent plus que jamais l'envie de voir ce jeune artiste sur scène mais en attendant un premier Ep June, vient de sortir que l'on ne peut que vous conseiller très chaudement. »

© **French-o-rama** // « Full Moon Little House a entrepris de publier un titre par mois sur une année. Cinq ont déjà été publiés et ça commence à donner un bel aperçu de la direction artistique choisie... chaloupée mais pas sinieuse, affirmée mais pas bornée, ... un rock intimiste qui dessine un triangle des Bermudes entre Lannion, Oxford et Montréal... vous voyez de quelles influences il pourrait s'agir ? »

© **Totoromoon** // « ... l'envoûtant « Waiting For The Sun », nouveau morceau du jeune Kévin Navizet alias Full Moon Little House. Là où guitares saturées et douceurs de voix délicatement réverbérées viennent une fois de plus, avec talent, éclairer les nuits sans lune et envelopper les jours de solitude. Depuis septembre, Full Moon Little House poursuit son projet de publier une vidéo par mois pendant un an, et je vous les recommande chaudement. »