



FULL MOON LITTLE HOUSE ?

(FR) Adepte des paysages sonores, FMLH est né du désir de faire dialoguer musique et image. Influencé par le nu-prog, un rock actuel aux structures évolutives et aux teintes expérimentales, le projet puise aussi dans le post-rock et les textures électroniques, porté en filigrane par des influences telles que Archive, Arcade Fire, Explosions in the Sky ou encore Radiohead. En faisant appel à nos souvenirs enfouis, FMLH se révèle pleinement sur scène, à travers un live immersif, percutant et sensible.

(EN) A lover of sonic landscapes, FMLH (Full Moon Little House) was born from the desire to create a dialogue between music and image. Influenced by nu-prog, a modern form of rock with evolving structures and experimental tones — the project also draws from post-rock and electronic textures, subtly shaped by the legacy of bands like Archive, Arcade Fire, Explosions in the Sky, and Radiohead. By tapping into buried memories, FMLH comes to life on stage through an immersive, impactful, and heartfelt live performance.

► Partenaires

BONJOUR MINUIT

musiques actuelles à Saint-Brieuc

(FR) Le projet est accompagné par Bonjour Minuit, SMAC basée à Saint-Brieuc, qui soutient son développement artistique et scénique.

(EN) The project is supported by Bonjour Minuit, a SMAC (Contemporary Music Venue) based in Saint-Brieuc, which assists with its artistic and stage development.



(FR) Full Moon Little House est le projet de Kévin Navizet, musicien-compositeur et concepteur graphiste. Il compose ses morceaux comme on construit une image : en jouant sur les textures, les contrastes, les profondeurs et en s'affranchissant des étiquettes de style. Chez FMLH, les sons s'étirent, se superposent, se disloquent. Un premier album, *Funeral* a vu le jour en 2023.

Entouré de trois musiciens qui participent aux arrangements et à la composition : Stéphane Bilger (claviers), Yan Rospabé (basse) et Baptiste Le Soliec (batterie — Skopitone Sisko, Stade), FMLH explore dans son prochain album *Death in Paradise*, un nu-prog aux accents pop et électro. Le projet reste volontairement en marge des formats traditionnels : une musique DIY, habitée, pensée pour les scènes curieuses.

(EN) Full Moon Little House is the project of Kévin Navizet, a musician-composer and graphic designer. He creates his tracks the way one builds an image: by playing with textures, contrasts, and depth, while breaking free from stylistic labels. In FMLH's world, sounds stretch, layer, and fall apart. A first album, *Funeral*, was released in 2023.

Surrounded by three musicians who contribute to the arrangements and composition : Stéphane Bilger (keyboards), Yan Rospabé (bass), and Baptiste Le Soliec (drums — Skopitone Sisko, Stade), FMLH explores, in his upcoming album *Death in Paradise*, a nu-prog infused with pop and electronic shades. The project deliberately stands apart from traditional formats: a DIY, soulful music, crafted for curious stages.

FULL MOON LITTLE HOUSE

FICHE TECHNIQUE

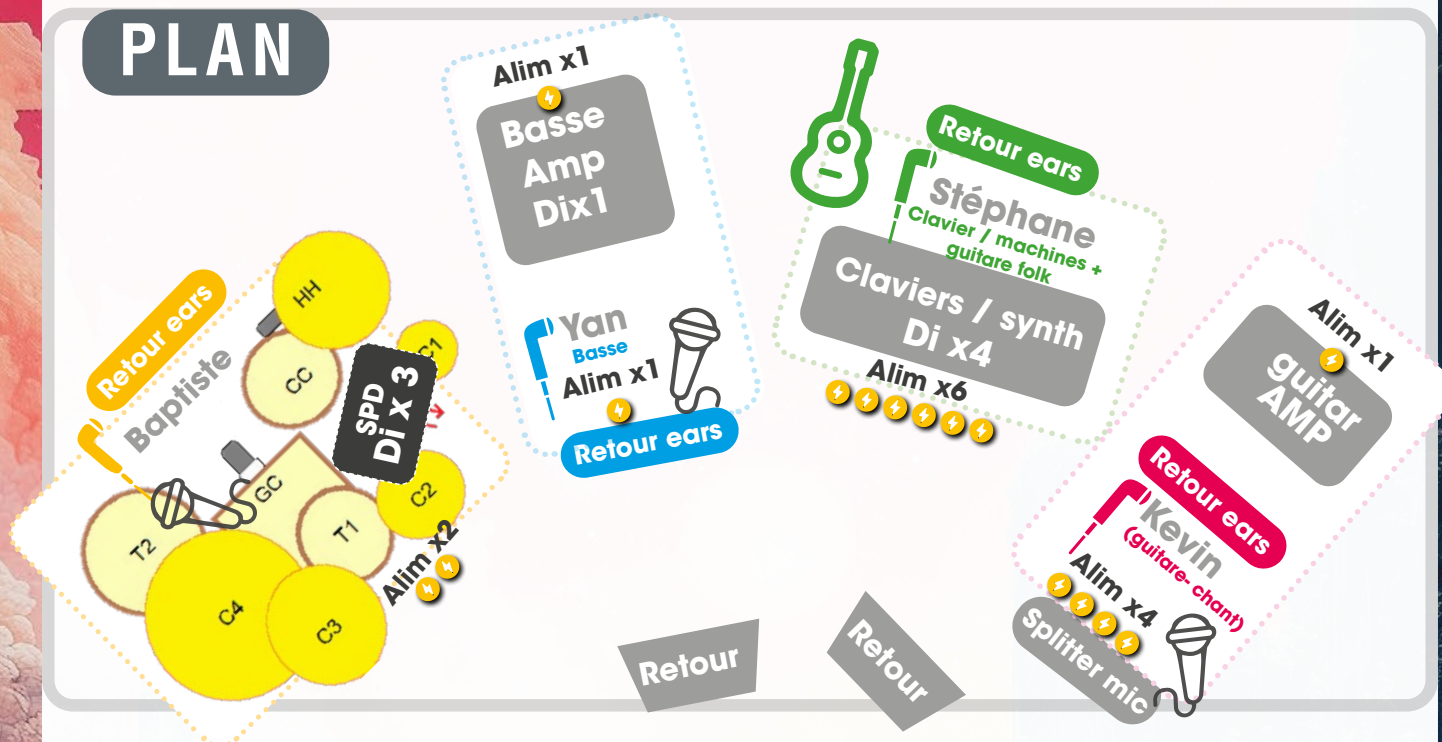
Technicien son : Jean Luc /// Techsound22@gmail.com /// 07 60 21 28 69

Référent groupe : Kévin /// fullmoonlittlehouse@gmail.com /// 06 10 45 78 08

f www.facebook.com/fullmoonlittlehouse /// y www.youtube.com/@fullmoonlittlehouse

📶 Spotify, deezer, itune music, bandcamp... /// 📷 Instagram : fullmoonlittlehouse

PLAN



GROUPE

4 musiciens + 1 ingé son

1 guitariste - chanteur : **Kévin**

1 bassiste - chœurs : **Yan**

1 clavier - guitare - chœurs : **Stéphane**

1 Batteur : **Baptiste**

1 Ingé son : **Jean Luc**

SCENO

Scénographie : vidéo-projections sur toiles & éléments de scène

PATCH

1 KICK	BETA 52 / AUDIX D6	PP
2 TRIGG KICK	DI RADIAL	
3 SNARE TOP	SM 57	PP
4 SNARE BOTT	SM 57 .	
5 TRIGG SNARE	DI RADIAL	
6 HH	C525	PP
7 TOM	E904	CLAMP
8 TOM BASSE	AUDIX D4 / E904	CLAMP
9 OH L	AT 450 / C414	GP
10 OH R	AT 450 / C414	GP
11 SPD	DI RADIAL	
12 BASSE	DI RADIAL	
13 KEY	DI RADIAL	
14 CARTE SON	DI RADIAL	
15 MOOG	DI RADIAL	
16 GTR FOLK	DI RADIAL	
17 GTR	SM57 OU E609	PP
18 VX BATT	BETA 57	GP
19 VX KEV	BETA 58	GP
20 VX FX SPLITTER		